

**ΤΑΞΗ:** Β' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ  
**ΜΑΘΗΜΑ:** ΑΡΧΑΙΑ / ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

**Ημερομηνία:** Σάββατο 8 Απριλίου 2017  
**Διάρκεια Εξέτασης:** 3 ώρες

## ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

### Α. ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

#### Λυσίου Υπέρ Μαντιθέου §§ 2, 18, 19

§2 Ἐγὼ γὰρ οὕτω σφόδρα ἔμαντῶ πιστεύω, ὥστ' ἐλπίζω καὶ εἴ τις πρὸς με τυγχάνει ἀηδῶς [ἢ κακῶς] διακεείμενος, ἐπειδὰν ἐμοῦ λέγοντος ἀκούσῃ περὶ τῶν πεπραγμένων, μεταμελήσειν αὐτῶ καὶ πολὺ βελτίω με εἰς τὸν λοιπὸν χρόνον ἡγήσεσθαι.

§18 Τῶν τοίνυν ἄλλων στρατειῶν καὶ φρουρῶν οὐδεμιᾶς ἀπελείφθην πώποτε, ἀλλὰ πάντα τὸν χρόνον διατετέλεκα μετὰ τῶν πρώτων μὲν τὰς ἐξόδους ποιούμενος, μετὰ τῶν τελευταίων δὲ ἀναχωρῶν. καίτοι χρῆ τούτους φιλοτίμως καὶ κοσμίως πολιτευομένους ἐκ τῶν τοιούτων σκοπεῖν, ἀλλ' οὐκ εἴ τις κομᾶ, διὰ τοῦτο μισεῖν· τὰ μὲν γὰρ τοιαῦτα ἐπιτηδεύματα οὔτε τούτους ἰδιώτας οὔτε τὸ κοινὸν τῆς πόλεως βλάπτει, ἐκ δὲ τῶν κινδυνεύειν ἐθελόντων πρὸς τούτους πολεμίους ἅπαντες ὑμεῖς ὠφελεῖσθε.

§19 Ὡστε οὐκ ἄξιον ἀπ' ὄψεως, ᾧ βουλή, οὔτε φιλεῖν οὔτε μισεῖν οὐδένα, ἀλλ' ἐκ τῶν ἔργων σκοπεῖν· πολλοὶ μὲν γὰρ μικρὸν διαλεγόμενοι καὶ κοσμίως ἀμπεχόμενοι μεγάλων κακῶν αἴτιοι γέγονασιν, ἕτεροι δὲ τῶν τοιούτων ἀμελοῦντες πολλὰ κάγαθα ὑμᾶς εἰσιν εἰργασμένοι.

### Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΔΙΔΑΓΜΕΝΟΥ

**B1.** Από το κείμενο που σας δίνεται να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του αποσπάσματος: «Τῶν τοίνυν ἄλλων στρατειῶν ... ἐκ τῶν ἔργων σκοπεῖν».

**Μονάδες 10**

**B2.** Για ποιο λόγο σύμφωνα με το κείμενο κάποιοι «ἐτύγχανον διακεείμενοι ἀηδῶς» προς τον Μαντίθεο (μονάδες 5); Πώς προσπαθεῖ να υποβαθμίσει το συγκεκριμένο στοιχείο ο ομιλητής (μονάδες 5); Για την απάντησή σας να συσχετίσετε τις παραγράφους 2 και 18 που σας δίνονται.

**Μονάδες 10**

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2017**  
Β' ΦΑΣΗ

**E\_3.ΑΡλ2Α(ε)**

- B3.** Στις παραγράφους 18-19 ποια συναισθήματα (παθοποιία) προσπαθεί να προκαλέσει ο Μαντίθεος στις ψυχές των βουλευτών; Για την απάντησή σας να στηριχθείτε σε δεδομένα του κειμένου.

**Μονάδες 10**

- B4.** Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α' με εκείνα της στήλης Β':

<i>Στήλη Α'</i>	<i>Στήλη Β'</i>
1. μαρτυρικές καταθέσεις	α. έντεχνες αποδείξεις
2. Όμηρος	β. λογογράφος
3. γνώμες, ρητορικά ήθη	γ. η ρητορική είναι όργανο απάτης
4. «Τέχνη»	δ. εκπρόσωπος συμβουλευτικών λόγων
5. Ηλιαία	ε. κοιτίδα της συστηματικής ρητορικής
6. Πλάτωνας	στ. η ευγλωττία είναι σπάνιο θεϊκό χάρισμα
7. εκφωνούνταν σε γιορτές	ζ. δικαστήριο
8. Σικελία	η. πρώτο εγχειρίδιο ρητορικής
9. Λυσίας	θ. άτεχνες αποδείξεις
10. Δημοσθένης	ι. επιδεικτικοί λόγοι

**Μονάδες 10**

- B5.** Να απαντήσετε στα παρακάτω ζητούμενα:

- ἀηδῶς:** να σχηματίσετε ένα ομόρριζο επίθετο της νέας ελληνικής γλώσσας.
- επίτευξη:** να γράψετε τη λέξη του κειμένου με την οποία έχει ετυμολογική συγγένεια.
- λέγοντος:** να σχηματίσετε μία ομόρριζη λέξη της νέας ελληνικής.
- ἐπιτηδεύματα:** να σχηματίσετε ένα ομόρριζο ρήμα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.
- πολιτευομένους:** να σχηματίσετε ένα παράγωγο ουσιαστικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας που να δηλώνει το αποτέλεσμα της ενέργειας.
- βλάπτει:** να γράψετε ένα αντώνυμο ρήμα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.
- σκέψη:** να γράψετε τη λέξη του κειμένου με την οποία έχει ετυμολογική συγγένεια.
- ὠφελειῖσθε:** να σχηματίσετε ένα ομόρριζο ουσιαστικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με την κατάληξη –μα.

**έθελόντων:** να σχηματίσετε μία ομόρριζη λέξη της νέας ελληνικής.  
**λείψανο:** να γράψετε τη λέξη του κειμένου με την οποία έχει ετυμολογική συγγένεια.

**Μονάδες 10**

### ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

#### Αισχίνου κατά Κτησιφώντος 259-260

*Ο Αισχίνης καταγγέλλει ως παράνομη την έγκριση από την αθηναϊκή Βουλή της πρότασης του Κτησιφώντος να στεφανωθεί ο Δημοσθένης για την προσφορά του στην πόλη, καθώς, κατά τη γνώμη του Αισχίνη, ο Δημοσθένης με την πολιτική του έχει βλάψει την πόλη. Η δίκη εξελίχθηκε σε «μονομαχία» ανάμεσα στη φιλομακεδονική παράταξη (Αισχίνης) και στην αντιμακεδονική (Δημοσθένης).*

Θεμιστοκλέα δὲ καὶ τοὺς ἐν Μαραθῶνι τελευτήσαντας καὶ τοὺς ἐν Πλαταιαῖς καὶ αὐτοὺς τοὺς τάφους τοὺς τῶν προγόνων οὐκ οἶεσθε στενάξειν, εἰ ὁ μετὰ τῶν βαρβάρων ὁμολογῶν τοῖς Ἕλλησιν ἀντιπράττειν στεφανωθήσεται; Ἐγὼ μὲν οὖν, ὃ γῆ καὶ ἦλιε καὶ ἀρετὴ καὶ σύνεσις καὶ παιδεία, ἧ διαγιγνώσκομεν τὰ καλὰ καὶ τὰ αἰσχρὰ, βεβοήθηκα καὶ εἶρηκα. Καὶ εἰ μὲν καλῶς καὶ ἀξίως του ἀδικήματος κατηγορήκα, εἶπον ὡς ἐβουλόμην, εἰ δὲ ἐνδεεστέρως, ὡς ἐδυνάμην. Ὑμεῖς δὲ καὶ ἐκ τῶν εἰρημένων λόγων καὶ ἐκ τῶν παραλειπομένων αὐτοὶ τὰ δίκαια καὶ τὰ συμφέροντα ὑπὲρ τῆς πόλεως ψηφίσασθε.

Λεξιλόγιο:

**διαγιγνώσκω:** διακρίνω

**ἐνδεεστέρως:** (πιο) ανεπαρκῶς

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΑΔΙΔΑΚΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

**Γ1α.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του παραπάνω κειμένου

**Μονάδες 20**

**Γ1β.** Σε ποιο μέρος του λόγου (προοίμιον, διήγησις-πίστις, επίλογος) πιστεύετε ότι ανήκει το κείμενο που σας δόθηκε για μετάφραση και πώς το συμπεραίνετε αυτό; Να στηρίξετε την απάντησή σας με αναφορές στο ίδιο το κείμενο.

**Μονάδες 10**

**Γ2α.** Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους:

**τελευτήσαντας:** το α' πληθυντικό πρόσωπο της ευκτικής του ενεστώτα στην ίδια φωνή.

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2017**  
Β' ΦΑΣΗ

**E\_3.ΑΡλ2Α(ε)**

**οἶσθε:** το γ' ενικό πρόσωπο της οριστικής του παρατατικού στην ίδια φωνή.  
**ὁμολογῶν:** το β' ενικό πρόσωπο της προστακτικής στον ίδιο χρόνο και στην ίδια φωνή.  
**στεφανωθήσεται:** το γ' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του αορίστου στην ίδια φωνή.  
**παρλειπομένων:** το β' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του παρακειμένου στην ίδια φωνή.

**Μονάδες 5**

**Γ2β.** Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για καθέναν από τους παρακάτω ονοματικούς τύπους:

**Θεμιστοκλέα:** τη γενική του ενικού αριθμού.  
**αἰσχρά:** την ίδια πτώση του συγκριτικού βαθμού στο ίδιο γένος.  
**καλῶς:** τον υπερθετικό βαθμό του επιρρήματος.  
**Ἕμεῖς:** τη δοτική του πληθυντικού αριθμού στο γ' πρόσωπο.  
**τὰ συμφέροντα:** την ονομαστική του ενικού στο αρσενικό γένος.

**Μονάδες 5**

**Γ3α.** **Θεμιστοκλέα, στενάξειν, τοῖς Ἕλλησιν, αὐτοί:** να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παραπάνω όρων του κειμένου.

**Μονάδες 4**

**Γ3β.** **«εἰ ὁ μετὰ τῶν βαρβάρων ὁμολογῶν τοῖς Ἕλλησιν ἀντιπράττειν στεφανωθήσεται (ὕφ' ὑμῶν)»:** να τραπεί η παθητική σύνταξη σε ενεργητική.

**Μονάδες 3**

**Γ3γ.** **«εἰ μὲν καλῶς καὶ ἀξίως τοῦ ἀδικήματος κατηγορήκα, εἶπον»:** να αναγνωρίσετε τον υποθετικό λόγο.

**Μονάδες 3**

**ΤΑΞΗ:** Β' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ  
**ΜΑΘΗΜΑ:** ΑΡΧΑΙΑ / ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

**Ημερομηνία: Σάββατο 8 Απριλίου 2017**

**Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες**

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΔΙΔΑΓΜΕΝΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

**B1.** Από καμιά, λοιπόν, από τις υπόλοιπες εκστρατείες και αποστολές φρούρησης δεν έλειπα ποτέ ως τώρα, αλλά όλο τον καιρό εκστράτευα συνεχώς με τους πρώτους και αποχωρούσα με τους τελευταίους. Και βέβαια από τέτοιου είδους πράξεις πρέπει να κρίνετε όσους πολίτες ζουν με φιλοτιμία και τιμιότητα, κι όχι αν κάποιος αφήνει μακριά μαλλιά, γι' αυτό να τον μισείτε· διότι τέτοιου είδους συνήθειες ούτε τους απλούς πολίτες ούτε το δημόσιο βλάπτουν, ενώ από όσους είναι πρόθυμοι να ριψοκινδυνεύουν ενάντια στους εχθρούς όλοι εσείς ανεξαιρέτως ωφελείστε. Επομένως, δεν είναι σωστό, κύριοι βουλευτές, ούτε να αγαπάτε ούτε να μισείτε κανένα από την εξωτερική του εμφάνιση, αλλά να τον κρίνετε από τις πράξεις του·

**B2.** Ήδη από το προοίμιο του λόγου (§2) ο Μαντίθεος αναφέρεται στην εξωτερική του εμφάνιση – πράγμα που όπως φαίνεται και από την §18 είχε συμπεριληφθεί στο κατηγορητήριο εναντίον του.

Συγκεκριμένα, στην παράγραφο 2 ο ομιλητής κάνει λόγο για ανθρώπους που τον έβλεπαν με καχυποψία λόγω της εξωτερικής του εμφάνισης και των πολιτικών φρονημάτων που πιθανώς να απορρέουν από αυτήν. Με τη φράση *ἀηδῶς διακείμενος* εκφράζεται η αντιπάθεια που προέρχεται από την εξωτερική εμφάνιση κάποιου, ενώ με την φράση *κακῶς διακείμενος* υποδηλώνεται η εχθρότητα προς κάποιον, που δημιουργείται από τα φρονήματα, τις πράξεις και τους τρόπους του<sup>1</sup>.

Ακολουθώντας, στην παράγραφο 18, πληροφορούμαστε δια στόματος Μαντίθεου «*ἀλλ' οὐκ εἶ τις κομᾶ, διὰ τοῦτο μισεῖν*». Εδώ ο Λυσίας επιλέγει να αναφερθεί για λογαριασμό του πελάτη του σε ένα στοιχείο της εξωτερικής του εμφάνισης, το οποίο φοβάται ότι θα επηρεάσει αρνητικά την κρίση των βουλευτών. Πρόκειται για τη μακριά του κόμη, που αποτελούσε συνήθεια των

<sup>1</sup> Βλ. βιβλίο καθηγητή, σ. 114.

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2017**  
Β' ΦΑΣΗ

**E\_3.ΑΡΛ2Α(α)**

νεαρών Αθηναίων ολιγαρχικών εκείνης της περιόδου και **ένδειξη φιλολακωνισμού** από την πλευρά τους.

Όπως γνωρίζουμε, τον 5ο και 4ο π.Χ. αι. οι Λακεδαιμόνιοι συνήθιζαν να διατηρούν μακριά και ατημέλητη κόμη, σε αντίθεση με τους Αθηναίους που είχαν κοντοκουρεμένα μαλλιά. Όσοι, όμως, από τους τελευταίους ανήκαν στην αριστοκρατική τάξη, ήταν ολιγαρχικών πεποιθήσεων και συμπαθούσαν τον σπαρτιατικό τρόπο ζωής, άφηναν μακριά τα μαλλιά τους. Με τον τρόπο αυτό ήθελαν να μιμηθούν τους Σπαρτιάτες και να εκφράσουν τα φιλικά προς εκείνους αισθήματά τους. Τα άτομα αυτά **ήταν αντιπαθή σε πολλούς συμπατριώτες τους**, ειδικά μετά το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου και την επιβολή στην Αθήνα από τους Λακεδαιμονίους του ολιγαρχικού και εγκληματικού καθεστώτος των Τριάκοντα τυράννων. Γίνεται, επομένως, αντιληπτό ότι ήταν σοβαρό το ενδεχόμενο η μακριά κόμη του Μαντίθεου να τον ταυτίσει στη συνείδηση των βουλευτών με τους οπαδούς και συνεργάτες του εν λόγω καθεστώτος και **να λειτουργήσει αρνητικά** κατά την έκδοση της ετυμηγορίας τους<sup>2</sup>.

Ο Μαντίθεος, από την πλευρά του, επιχειρεί να υποβαθμίσει το συγκεκριμένο στοιχείο. Το αποδίδει σε προσωπική επιλογή αισθητικής φύσης, χωρίς ιδιαίτερη σημασία, και όχι σε έκφραση συγκεκριμένης πολιτικής τοποθέτησης. Υποστηρίζει ότι ο πολίτης πρέπει να αξιολογείται με βάση τις **πράξεις** του, τη συμπεριφορά του στον ιδιωτικό και δημόσιο βίο, τη συνολική προσφορά του στην πολιτεία, και όχι από την **εξωτερική του εμφάνιση** ή τις **ενδυματολογικές του προτιμήσεις** (*ἐπειδὴν ἐμοῦ λέγοντος ἀκούση περὶ τῶν πεπραγμένων, μεταμελήσειν αὐτῷ καὶ πολὺ βελτίω με εἰς τὸν λοιπὸν χρόνον ἡγήσασθαι - χρῆ τοὺς φιλοτίμως καὶ κοσμίως πολιτευομένους ἐκ τῶν τοιούτων σκοπεῖν, ἀλλ' οὐκ εἴ τις κομᾶ, διὰ τοῦτο μισεῖν*). Επίσης, η αξιολόγηση αυτή, για να είναι ορθή, πρέπει να στηρίζεται στη **λογική** (*σκοπεῖν*) και όχι στο **συναίσθημα** (*μισεῖν*), που οδηγεί συχνά σε λανθασμένα συμπεράσματα. Με άλλα λόγια, ο πολίτης πρέπει να κρίνεται σύμφωνα με τον **χαρακτήρα** του, δηλαδή με αυτό που είναι (*εἶναι*), και όχι με την **εικόνα** του, δηλαδή με αυτό που δείχνει (*φαίνεσθαι*).

Τέλος, ο Μαντίθεος επισημαίνει ότι τέτοιου είδους συνήθειες, όπως η μακριά κόμη, δεν βλάπτουν υλικά ή ηθικά κανέναν, ούτε την πόλη ούτε τους πολίτες. Αντίθετα, η κόσμια συμπεριφορά στον ιδιωτικό και δημόσιο βίο και κυρίως η **ευσυνείδητη εκπλήρωση των στρατιωτικών καθηκόντων**, με την επίδειξη γενναιότητας και αυτοθυσίας, ωφελούν τα μέγιστα την πόλη και το κοινωνικό σύνολο (*τὰ μὲν γὰρ τοιαῦτα ἐπιτηδεύματα οὔτε τοὺς ιδιώτας οὔτε τὸ κοινὸν τῆς πόλεως βλάπτει, ἐκ δὲ τῶν κινδυνεύειν ἐθελόντων πρὸς τοὺς πολεμίους ἅπαντες ὑμεῖς ὠφελείσθε*). Η σκόπιμη και έξυπνη χρήση από το Λυσία του δεύτερου προσώπου στη φράση *ἅπαντες ὑμεῖς ὠφελείσθε* είναι κατά

<sup>2</sup> Βλ. σχολικό βιβλίο, σ. 107 και βιβλίο καθηγητή, σ. 121.



κάποιο τρόπο δεσμευτική για την ευνοϊκή προς τον πελάτη του απόφαση των βουλευτών<sup>3</sup>.

- B3.** Στις παραγράφους 18-19 είναι εμφανής η προσπάθεια του Μαντίθεου να διεγείρει στις ψυχές των βουλευτών **συναισθήματα συμπάθειας για τον ίδιο και αντιπάθειας για τους κατηγορούς του.**

Συγκεκριμένα, με την αναφορά του ομιλητή στην εκπλήρωση των στρατιωτικών του υποχρεώσεων με άψογο τρόπο (*Τῶν τοίνυν ἄλλων ... ἀναχωρῶν*) δημιουργούνται **συναισθήματα θαυμασμού και εκτίμησης** στις ψυχές των βουλευτών. Ο Μαντίθεος παρουσιάζεται φιλόπατρις, γενναίος και έτοιμος να δώσει και τη ζωή του στις μάχες υπέρ της πατρίδας του. Αυτή η υποδειγματική στρατιωτική συμπεριφορά του δεν μπορεί παρά να δημιουργήσει **ευνοϊκό κλίμα** κατά τη διάρκεια της δοκιμασίας του.

Επίσης, από τον εύστοχο προσδιορισμό του ορθού μέτρου αξιολόγησης του πολίτη (*καίτοι χρῆ ... πολλὰ κάγαθὰ ὑμᾶς εἰσιν εἰργασμένοι*), ο Μαντίθεος **κερδίζει ξανά τον θαυμασμό και την αποδοχή** των βουλευτών, γιατί παρουσιάζεται ως ένας συνετός άνθρωπος με λογικές και τεκμηριωμένες κρίσεις. Συγκεκριμένα, στην παράγραφο 19 με τις αποφθεγματικές φράσεις («Ὡστε οὐκ ἄξιον ... σκοπεῖν» και «πολλοὶ μὲν γὰρ ... εἰσιν εἰργασμένοι») ο Μαντίθεος φαίνεται να «κάνει μάθημα» στους βουλευτές για το πού πρέπει να εστιάσουν την προσοχή τους – πράγμα που πιθανώς να προκάλεσε **τον εντυπωσιασμό των ακροατών.**

Τέλος, ο ομιλητής δημιουργεί **αντιπάθεια** στις ψυχές των ακροατών του προς τους κατηγορούς του, οι οποίοι είναι υποκριτές και από τη μία αποσιωπούν τα στρατιωτικά επιτεύγματα του Μαντιθέου, ενώ από την άλλη προσπαθούν να διαστρέψουν το ορθό αξιολογικό κριτήριο για τον καλό πολίτη στηριζόμενοι μόνο στην εξωτερική εμφάνιση κάποιου.

- B4.** 1–θ, 2–στ, 3–α, 4–η, 5–ζ, 6–γ, 7–ι, 8–ε, 9–β, 10–δ.

- B5.** Να απαντήσετε στα παρακάτω ζητούμενα:

**ἀηδῶς:** να σχηματίσετε ένα ομόρριζο επίθετο της νέας ελληνικής γλώσσας. → **αηδιαστικός**

**επίτευξη:** να γράψετε τη λέξη του κειμένου με την οποία έχει ετυμολογική συγγένεια. → **τυγχάνει**

**λέγοντος:** να σχηματίσετε μία ομόρριζη λέξη της νέας ελληνικής → **λέξη**

**ἐπιτηδεύματα:** να σχηματίσετε ένα ομόρριζο ρήμα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας → **ἐπιτηδεύω**

<sup>3</sup> Βλ. βιβλίο καθηγητή, σ. 122.

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2017**  
Β' ΦΑΣΗ

**E\_3.ΑΡΛ2Α(α)**

- πολιτευομένους:** να σχηματίσετε ένα παράγωγο ουσιαστικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας που να δηλώνει το αποτέλεσμα της ενέργειας. → **πολίτευμα**
- βλάπτει:** να γράψετε ένα αντώνυμο ρήμα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. → **ώφελει**
- σκέψη:** να γράψετε τη λέξη του κειμένου με την οποία έχει ετυμολογική συγγένεια. → **σκοπεῖν**
- ώφελεῖσθε:** να σχηματίσετε ένα ομόρριζο ουσιαστικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με την κατάληξη –μα. → **ώφέλημα**
- ἐθελόντων:** να σχηματίσετε μία ομόρριζη λέξη της νέας ελληνικής. → **θέληση**
- λείψανο:** να γράψετε τη λέξη του κειμένου με την οποία έχει ετυμολογική συγγένεια. → **ἀπελείφθην**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΑΔΙΑΚΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ**

- Γ1α.** Δεν νομίζετε ότι ο Θεμιστοκλής και οι νεκροί στο Μαραθώνα και στις Πλαταιές και οι ίδιοι οι τάφοι των προγόνων (σας) θα στενάζουν, αν στεφανωθεί εκείνος που παραδέχεται ότι, συμπράττοντας με τους βαρβάρους, αντιστρατεύεται τους Έλληνες; Εγώ λοιπόν από τη μια, ω γη και ήλιε και αρετή και σύνεση και παιδεία, με την οποία διακρίνουμε τα καλά από τα άσχημα, έχω βοηθήσει (την πόλη μου) και έχω ολοκληρώσει την αγόρευσή μου. Κι αν μεν έχω διατυπώσει την κατηγορία μου με τρόπο καλό και αντάξιο του αδικήματος, μίλησα όπως ακριβώς επιθυμούσα, αν δε (έχω διατυπώσει την κατηγορία μου) με τρόπο ανεπαρκή, (μίλησα) όπως ακριβώς είχα τη δυνατότητα (να μιλήσω). Εσείς από την άλλη οι ίδιοι να λάβετε δίκαιη και συμφέρουσα για την πόλη (μας) απόφαση με βάση τα λόγια που έχουν λεχθεί, αλλά και τα λόγια που έχουν παραλειφθεί.
- Γ1β.** Το παραπάνω κείμενο ανήκει στον επίλογο του κατά Κτησιφώντος λόγου του Αισχίνη. Με αυτό το απόσπασμα, με το οποίο προφανώς ολοκληρώνεται ο λόγος του, ο Αισχίνης στοχεύει στην **παθοποιία**, δηλαδή προσπαθεί να διεγείρει στις ψυχές των ακροατών του **πάθη** (συναισθήματα) που τον συμφέρουν, αλλά προφανώς κυριαρχούν και στη δική του ψυχή, καλώντας τους να αναλογισθούν τους ανδρείους προγόνους τους, που έμειναν αθάνατοι στη μνήμη όλων δίνοντας τη ζωή τους στο Μαραθώνα και στις Πλαταιές προς υπεράσπιση της πατρίδος («Θεμιστοκλέα δὲ ... στενάζειν»), αντιμετωπίζοντας τους βαρβάρους που, σύμφωνα με τον Αισχίνη, χρησιμοποιεί ως συμμάχους του ο Δημοσθένης αντιστρατευόμενος τους Έλληνες («εἰ ὁ μετὰ τῶν βαρβάρων ... στεφανωθήσεται»). Θα έπρεπε να αισθάνονται **ντροπή** να



**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2017**  
Β' ΦΑΣΗ

**E\_3.AΡΛ2Α(α)**

βραβεύσουν με τιμητικό στέφανο έναν τέτοιον άνθρωπο, αν όχι για τους εαυτούς τους, τουλάχιστον για τους προγόνους και τους τάφους τους, θα έπρεπε γι αυτόν να νιώθουν **οργή, μίσος**, να τον **αποστρέφονται**. Στη συνέχεια, με την εντυπωσιακά μακροσκελή, όσο και σοβαρή, επίκληση («ὦ γῆ ... παιδεία»), θέλει να τονίσει και τη σοβαρότητα της απόφασης που πρόκειται να ληφθεί. Ακόμη, από τη χρήση των παρακειμένων («βεβοήθηκα», «εἴρηκα», «κατηγόρηκα»), φαίνεται ότι η αγόρευσή του έχει ουσιαστικά ολοκληρωθεί. Τέλος, **προτρέπει** τους δικαστές αφού **ανακαλέσουν εν συντομία στη μνήμη** τους τους λόγους που άκουσαν, αλλά και αναλογιζόμενοι τα όσα **δεν άκουσαν** («ἐκ τῶν εἰρημένων ... παραλειπομένων»), να αποφασίσουν με γνώμονα τη δικαιοσύνη και το συμφέρον της πόλης, που τη στιγμή αυτή εξαρτάται αποκλειστικά από αυτούς («αὐτοί»).

**Γ2α.** τελευτήσαντας: τελευτῶμεν  
οἴεσθε: ὄϊετο  
ὁμολογῶν: ὁμολόγει  
στεφανωθήσεται: ἐστεφανώθησαν  
παραλειπομένων: παραλέλειφθε

**Γ2β.** Θεμιστοκλέα: Θεμιστοκλέους  
αἰσγρά: αἰσχίονα/αἰσχίω  
καλῶς: κάλλιστα  
Ἕμεῖς: σφίσι(ν)  
τὰ συμφέροντα: ὁ συμφέροντων

**Γ3α.** **Θεμιστοκλέα:** υποκείμενο του απαρεμφάτου «στενάξειν», σε αιτιατική λόγω ετεροπροσωπίας  
**στενάξειν:** ειδικό απαρέμφατο, αντικείμενο του ρήματος «οὐκ οἴεσθε», το οποίο είναι δοξαστικό (άλλωστε το απαρέμφατο είναι σε χρόνο μέλλοντα)  
**τοῖς Ἕλλησιν:** αντικείμενο του απαρεμφάτου «ἀντιπράττειν», σε δοτική γιατί το «ἀντιπράττειν» είναι ρήματος εχθρικής διάθεσης  
**αὐτοί:** ομοιόπτωτος ονοματικός κατηγορηματικός προσδιορισμός στο υποκείμενο «ὑμεῖς» του ρήματος

**Γ3β.** εἰ (ὑμεῖς) τὸν μετὰ τῶν βαρβάρων ὁμολογοῦντα τοῖς Ἕλλησιν ἀντιπράττειν στεφανώσετε

**Γ3γ.** **Υπόθεση:** εἰ μὲν καλῶς καὶ ἀξίως τοῦ ἀδικήματος κατηγόρηκα  
**Απόδοση:** εἶπον  
**Είδος:** πραγματικό

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2017**  
Β' ΦΑΣΗ

**Ε\_3.ΑΡΛ2Α(α)**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ**

Για το αδίδακτο κείμενο αξιοποιήθηκαν:

- α) Λεξικόν της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσης, Ι. Σταματάκου
- β) Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, ALBIN LESKY
- γ) Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής, Α' Λυκείου, ΜΙΧ. Χ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
- δ) ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ Α', Β', Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ, Α. Β. ΜΟΥΜΤΖΑΚΗΣ
- ε) Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας, Α', Β', Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, Πολυξένης Μπίλλα
- στ) Λεξικόν της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσης των Henry George Liddell & Robert Scott