



ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΛΟΓΟΣ
Κονδύνη 1 • Μαρούσι • Τ.Κ. 15122
Τ: 210 8062033, 210 8062017
E: front.logos@gmail.com
www.front-logos.gr

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Α. Αδίδακτο κείμενο
Θουκυδίδου Ιστορίαι, 3, 78-79

Ἡ μὲν οὖν ναυμαχία τοιαύτη γενομένη ἐτελεύτα ἐς ἡλίου δύσιν· καὶ οἱ Κερκυραῖοι δεῖσαντες μὴ σφίσιν ἐπιπλεύσαντες ἐπὶ τὴν πόλιν ὡς κρατοῦντες οἱ πολέμιοι ἢ τοὺς ἐκ τῆς νήσου ἀναλάβωσιν ἢ καὶ ἄλλο τι νεωτερίσωσι, τοὺς τε ἐκ τῆς νήσου πάλιν ἐς τὸ Ἦραιον διεκόμισαν καὶ τὴν πόλιν ἐφύλασσον. οἱ δ' ἐπὶ μὲν τὴν πόλιν οὐκ ἐτόλμησαν πλεῦσαι κρατοῦντες τῇ ναυμαχίᾳ, τρεῖς δὲ καὶ δέκα ναῦς ἔχοντες τῶν Κερκυραίων ἀπέπλευσαν ἐς τὴν ἡπειρον, ὅθεν περ ἀνηγάγοντο. τῇ δ' ὑστεραία ἐπὶ μὲν τὴν πόλιν οὐδὲν μᾶλλον ἐπέπλεον, καίπερ ἐν πολλῇ ταραχῇ καὶ φόβῳ ὄντας καὶ Βρασίδου παραινοῦντος, ὡς λέγεται, Ἄλκίδα.

τούς ἐκ τῆς νήσου (ενν. κρατουμένους)

νεωτερίζω= ἀλλάζω το πολιτικό καθεστώς, κάνω κάτι πραξικοπηματικά

Να ἀπαντήσετε στις παρακάτω παρατηρήσεις:

A1. Να μεταφράσετε το κείμενο.

(Μονάδες 20)

A2. Να γράψετε τους τύπους που σας ζητούνται για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις:

σφίσιν: τον αντίστοιχο τύπο στον ενικό αριθμό.

ἀναλάβωσιν: το β' ενικό προστακτικής ίδιου χρόνου στη ίδια φωνή.

τι: τη δοτική πληθυντικού στο ίδιο γένος.

διεκόμισαν: τον αντίστοιχο τύπο του μέλλοντα στην ίδια φωνή.

ἐφύλασσον: τον αντίστοιχο τύπο του παρακειμένου στην ίδια φωνή.

ἀπέπλευσαν: το β' πληθυντικό οριστικής παρατατικού στην ίδια φωνή.

ἡπειρον: τη δοτική ενικού.

ἀνηγάγοντο: τον αντιστοιχο τύπο στην υποτακτική του ίδιου χρόνου στην ίδια φωνή.

πολλῇ: τον αντίστοιχο τύπο στο συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό.

(Μονάδες 10)

A3.α) Να χαρακτηριστούν συντακτικά οι όροι του κειμένου: **τοιαύτη, ήλιου, κρατοῦντες** (το πρώτο του κειμένου), **πλεῦσαι, τῇ ὑστεραία, Βρασίδου**.
(Μονάδες 6)

A3.β) Ἡ μὲν οὖν ναυμαχία τοιαύτη γενομένη ἐτελεύτα ἐς ἡλίον δύσιν: Να μετατρέψετε τη σύνταξη σε απαρεμφατική με εξάρτηση «Θουκυδίδης λέγει».

(Μονάδες 4)

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΛΟΓΟΣ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΛΟΓΟΣ